

# No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

No pu-li - ce, no pu-li-ce m'en - tra - to nell'o-rec - chia, no pu-li-ce, no pu-li - ce m'entra-to

10 No pu-li - ce, no pu-li-ce m'en - tra - to nell'o-rec - chia, no pu-li-ce, no pu-li - ce m'entra-to

nell'o-rec - chia, Che not-te e gior-no mi fa paz-zi - a - re non sac-cio che non sac - cio che mi fa -

18 nell'o-rec - chia, Che not-te e gior-no mi fa paz-zi - a - re non sac-cio che non sac - cio che mi fa -

re Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bei -

24 re Corr'inqua, corr'in la piglia que sta piglia quel la, dam - - mi soc-cor-so tu fac - cia mia bei -

la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta, piglia quel la, dam - - mi soc cor-so tu fac - cia mia bel - la.

la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta, piglia quel la, dam - - mi soc cor-so tu fac - cia mia bel - la.

la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta, piglia quel la, dam - - mi soc cor-so tu fac - cia mia bel - la.

la; Corr'inqua, corr'in la piglia que sta, piglia quel la, dam - - mi soe cor-so tu fac - cia mia bel - la.

## Canto

## No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5 No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to

9 nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -

12 ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che

15 not - te e gior - no mi fa paz - zi - a - re non

18 sac - cio che non sac - cio che mi fa -

20 re Cor-r'in qua, cor-r'in la pi - glia que - sta, pi - glia

23 quel-la, dam - - mi soc - cor - so tu fac -

25 cia mia bei - - la; Cor - r'in qua, cor - r'in

28 la pi-gliaque-sta, pi-glia quella, dam - - mi soc - cor - so

tu fac - cia mia bel - - la.

# Alto No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8 No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to

5

8 nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -

9

8 ce m'en-tra - to nel-l'o-rec - chia, Che not-te e gior-no

13

8 mi fa paz - zi - a - re non sac - cioche non sac - cio

17

8 che mi fa - re Cor - r'in qua, cor - r'in

19

8 la pi-glia que-sta pi-glia quel-la, dam - mi soc - cor - so

22

8 tu fac - cia mia bei - la; Cor-r'in qua, cor-r'in

25

8 la pi-glia que-sta, pi-glia quel-la, dam - mi soc - cor - so

28

8 tu fac - cia mia bel - la.

Tenor

# No pulice m'entrato nell orecchia à4

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

8 No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to

5 nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -

9 ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

13 mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non

16 sac - cio che mi fa - re Cor - r'in qua, cor - r'in

19 la pi - glia que - sta pi - glia quella, dam - mi soc - cor - so

22 tu fac - cia mia bei - la; Cor - r'in qua, cor - r'in

25 la pi - glia que - sta, pi - glia quella, dam - mi soc - cor - so

28 tu fac - cia mia bel - la.

**Basso****No pulice m'entrato nell orecchia à4**

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

5 No pu - li - ce, no pu - li - ce m'en - tra - to

9 nel - l'o - rec - chia, no pu - li - ce, no pu - li -

13 ce m'en - tra - to nel - l'o - rec - chia, Che not - te e gior - no

17 mi fa paz - zi - a - re non sac - cio che non sac - cio

19 che mi fa - re Cor - r'in qua, cor - r'in

22 la pi - glia que - sta pi - glia quel - la, dam - mi soc - cor - so

25 tu fac - cia mia bei - la; Cor - r'in qua, cor - r'in

28 la pi - glia que - sta, pi - glia quel - la, dam - mi soe - cor - so

tu fac - cia mia bel - la.